

建筑实践 JIANZHU SHIJIAN

2026年 第1期 总第84期
创 刊 2018年
刊 期 双月

主管单位 住房和城乡建设部
主办单位 中国建筑学会

国际标准连续出版物号 ISSN 2096-6458
国内统一连续出版物号 CN 10-1584/TU

编辑出版 《建筑实践》杂志社有限公司
执行董事 张松峰
杂志社长 李晓炜
策划顾问 艾 侠 马卫东

主 编 曹嘉明
执行主编 孙晓峰
内容策划 戴伯威
责任编辑 李晓炜
本期编辑 胡慧慧 戴伯威

地 址 北京市海淀区三里河路13号8层811室
邮 编 100037
电 话 86-10-88360089
电子邮箱 ascjzsj@chinaasc.org.cn
投稿邮箱 editor@archipractice.cn
官方网站 www.archipractice.cn

上海办公室

地 址 上海市黄浦区汉口路151号3层310室
运营总监 吕亚范
商务邮箱 operations@archipractice.cn

国内发行 中国邮政集团有限公司北京市报刊发行局
邮发代号 2-189
海外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
海外发行代号 BM1005

广告经营号 京海工商广字8181号
印 刷 上海邦达彩色包装印务有限公司
定 价 86.00 RMB / 25.00 USD (港澳台及国际)

ARCHITECTURAL PRACTICE

Feb. 2026, No. 084
Founded in 2018
Bimonthly Publication

Sponsor: Ministry of Housing and Urban-Rural Development
Organizer: The Architectural Society of China

ISSN 2096-6458
CN 10-1584/TU

Editing and Publishing: Architectural Practice Magazine Co., Ltd.
Chief Executive: ZHANG Songfeng
President of Magazine Company: LI Xiaowei
Planning Consultant: AI Xia, MA Weidong

Editor-in-Chief: CAO Jiaming
Executive Editor-in-Chief: SUN Xiaofeng
Content Planning: DAI Bowei
Responsible Editor: LI Xiaowei
Editor-in-Charge: HU Huihui, DAI Bowei

Address: Rm. 811, No. 13 Sanlihe Road, Haidian District, Beijing
Postal Code: 100037
Tel: 86-10-88360089
Email: ascjzsj@chinaasc.org.cn
Email for Contributions: editor@archipractice.cn
Official Website: www.archipractice.cn

SHANGHAI OFFICE

Address: Rm. 310, No. 151 Hankou Road, Huangpu District, Shanghai
Operation Director: LYU Yafan
Email for Business: operations@archipractice.cn

Domestic Distributor: China Post Group Beijing Newspaper and Publication Distribution Bureau
Domestic Distribution No.: 2-189
Overseas Distributor: China International Book Trading Corporation
Overseas Distribution No.: BM1005

Advertising Number: Jinghai Industrial and Commercial Advertising No. 8181
Printing: Shanghai Bangda Color Packaging Printing Co., Ltd.
Price: 86.00 RMB / 25.00 USD (Hong Kong, Macao and Taiwan regions of China, and abroad)

本刊已被《中国学术期刊网络出版总库》、CNKI系列数据库及《中文科技期刊数据库》(维普网)收录,并已入网“万方数据-数字化期刊”及“掌阅科技移动阅读平台”,用于学术传播和交流。

本刊所刊载所有内容(包括但不限于文字、图片、版面设计),未经本刊许可与授权,不得转载、摘编或以其他方式任何形式使用。

Architectural Practice has been included in the *China Academic Journal Network Publishing Database*, CNKI series of databases, and *China Science And Technology Journal Database (CQVIP)*, and has access to the network "China Science Periodical Database" and "iReader" for academic dissemination and exchange.

All contents published in *Architectural Practice* (including but not limited to texts, images, layouts) may not be reproduced, extracted or used in any other form without the permission and authorization of *Architectural Practice*.



《建筑实践》编委会 (以汉语拼音排序)

顾问 程泰宁 何镜堂 张锦秋 郑时龄
主任 孟建民

编委
蔡淼 曹嘉明 常青 陈同滨 陈雄 崔彤 董丹申 桂学文 韩冬青
胡越 李存东 李兴钢 李晓江 刘东卫 刘加平 马卫东 马岩松 梅洪元
孟建民 倪阳 钱方 阮昕 邵韦平 沈迪 沈磊 汤朔宁 王河
王建国 修龙 徐千里 杨明 杨瑛 张杰 张俊杰 张利 张伶俐
张鹏举 章明 赵元超 周恺 庄惟敏

EDITORIAL COMMITTEE OF ARCHITECTURAL PRACTICE

Consultant
CHENG Taining, HE Jingtang, ZHANG Jinqiu, ZHENG Shiling

Director
MENG Jianmin

Editorial Board
CAI Miao, CAO Jiaming, CHANG Qing, CHEN Tongbin, CHEN Xiong, CUI Tong, DONG Danshen,
GUI Xuewen, HAN Dongqing, HU Yue, LI Cundong, LI Xinggang, LI Xiaojiang, LIU Dongwei, LIU Jiaping,
MA Weidong, MA Yansong, MEI Hongyuan, MENG Jianmin, NI Yang, QIAN Fang, RUAN Xing,
SHAO Weiping, SHEN Di, SHEN Lei, TANG Shuoning, WANG He, WANG Jianguo, XIU Long, XU Qianli,
YANG Ming, YANG Ying, ZHANG Jie, ZHANG Junjie, ZHANG Li, ZHANG Lingling, ZHANG Pengju,
ZHANG Ming, ZHAO Yuanchao, ZHOU Kai, ZHUANG Weimin



封面: 狮山公园
设计: TLS 景观设计事务所
摄影: 陈曦工作室

COVER: Lion Mountain Park
DESIGN: TLS Landscape Architecture
PHOTO: Chen Xi Studio

《建筑实践》理事会 COUNCIL OF ARCHITECTURAL PRACTICE

理事单位 Council Member

北京华清安地建筑设计有限公司
Beijing AN-Design Architects Co., Ltd.

重庆市设计院有限公司
Chongqing Architectural Design Institute Co., Ltd.

goa 大象设计
GOA (Group of Architects)

杭州中联筑境建筑设计有限公司
CCTN Architectural Design Co., Ltd.

华东建筑设计研究院有限公司
East China Architectural Design and Research
Institute Co., Ltd.

华南理工大学建筑设计研究院有限公司
Architectural Design & Research Institute of
SCUT Co., Ltd.

内蒙古工大建筑设计有限责任公司
Inner Mongolian Grand Architecture
Design Co., Ltd.

清华大学建筑设计研究院有限公司
Architectural Design & Research Institute of
Tsinghua University Co., Ltd.

青墨建筑设计
QINGMO Architects

上海明悦建筑设计事务所有限公司
Shanghai H.N.A. Architects Co., Ltd.

上海日清建筑设计有限公司
Lacime Architects

上海上大建筑设计院有限公司
Shanghai University Architectural Design
Institute Co., Ltd.

上海市建筑科学研究院有限公司
Shanghai Research Institute of
Building Sciences Co., Ltd.

上海市建筑学会
The Architectural Society of Shanghai, China

上海水石建筑规划设计股份有限公司
SHUISHI Architectural Design & Planning
Corp., Ltd.

上海天华建筑设计有限公司
Shanghai TIANHUA Architecture Planning
& Engineering Ltd.

上海现代建筑规划设计研究院有限公司
Shanghai Xian Dai Architectural Planning and
Design Research Institute Co., Ltd.

沈阳建筑大学天作建筑研究院
School of Architecture and Planning,
Shenyang Jianzhu University

深圳市建筑设计研究总院有限公司
Shenzhen General Institute of Architectural Design
and Research Co., Ltd.

天津华汇工程建筑设计有限公司
Huahui Architectural Design & Engineering
Co., Ltd.

新疆四方建筑设计院有限公司
Xinjiang Sifang Institute of Architectural Design
Co., Ltd.

中国建筑标准设计研究院有限公司
China Institute of Building Standard
Design & Research

中国建筑西北设计研究院有限公司
China Northwest Architectural Design and
Research Institute Co., Ltd.

中国建筑西南设计研究院有限公司
China Southwest Architectural Design and
Research Institute Corp., Ltd.

中南建筑设计院股份有限公司
Central-South Architectural Design Institute
Co., Ltd.

目次

特辑：姑苏创变

- 5 编者的话
- 6 絮语苏州 时匡
- 观点**
- 8 对谈：当代苏州建筑的进取与创变
施嘉泓 查金荣 艾侠 姚鹤林 张应鹏 胡倩 杜抒 闵薇 马傲林 蔡爽 洪斌
- 20 产城融合的新城典范——苏州工业园区三十年 史明 卢琳
- 28 一条平江路，十年花间堂——文化遗产与城市更新的深度探索
蔡爽 殷茹清 唐千惠
- 34 绣卷姑苏——苏州干将路古城区段缝合与复兴策略研究 孙磊磊 郑兴 张应鹏
- 43 枢纽策动城市构型：苏州高铁新城规划与建设进展观察 艾侠
- 实践**
- 52 狮山公园 TLS 景观设计事务所
- 60 苏州科技馆 Perkins&Will
- 68 苏州当代美术馆 BIG / 中衡设计集团股份有限公司 / VIA Inc.
- 76 回访苏州御窑金砖博物馆 《建筑实践》编辑部
- 82 H+ 美术馆：从城市中心到城市内心 吕金洲
- 86 江苏省苏州中学校东校区改造工程 苏州九城都市建筑设计有限公司
- 94 南京大学苏州校区 中衡设计集团股份有限公司
- 102 苏州金普顿竹辉酒店 水石设计
- 110 环金鸡湖驿站系列
繁星建筑 / 胡倩工作室 / BIG + 中衡设计集团股份有限公司
- 124 苏州南站 筑境设计
- 132 双站记：苏州如何用两座枢纽重塑城市逻辑？ 岳文豪
- 138 启迪设计大厦 启迪设计集团股份有限公司
- 146 苏州青苔国际工业设计村规划研究及阶段性实施回顾
斯蒂芬·平博里 甄伟荣 夏平
- 152 长期在场与协同进化——华东院三十载苏州在地实践与城市营造
安仲宇 寇志荣 谢一轩
- 人物**
- 158 冯正功：苏州城市的当代“延续”与观念解读 《建筑实践》编辑部
- 关注**
- 166 与古为今，向史而新——苏州古城复兴建筑设计工作营实践
- 170 苏州工业园区中建财富中心超高层项目设计 王永佳 刘明国 李云贺
- 172 AP 观筑：年轻一代眼中的苏州当代性及文化输出
观察与观我——九零后苏州建筑师的城市随笔 吴皓天
以自身在地实践与社会资本参与为视角 杨楠
真实、具体、善意的古城更新 马嘉伟 董江
SoBA 眼中的苏州当代性及文化输出 王若
从湖畔驿站到城市文化的日常生成 季欣 葛加琪
苏州的双面——守成与创造之间的城市精神 王星 梁飞
拒绝新的旧建筑 包理佳

CONTENTS

	5	Editorial
	6	Musings on Suzhou SHI Kuang
Feature:		
Suzhou:		
Tradition in		
Transition		
		OPINION
	8	Dialogue: on the Architectural, Opportunistic and Evolving Suzhou in Flux SHI Jiahong, ZHA Jinrong, AI Xia, YAO Helin, ZHANG Yingpeng, HU Qian, Susan Du (Shu), MIN Wei, Marc Aurel Schnabel, CAI Shuang, HONG Bin
	20	Suzhou Industrial Park as a Paradigm of Industry–City Integration: A 30-Year Development Review SHI Ming, LU Lin
	28	Pingjiang Road and a Decade of Blossom House: An In-Depth Exploration of Cultural Heritage and Urban Regeneration CAI Shuang, YIN Ruqing, TANG Qianhui
	34	Embroidered Scroll of Ancient Suzhou: Darning and Revival of Ganjiang Road in Suzhou Ancient City Area SUN Leilei, ZHENG Xing, ZHANG Yingpeng
	43	Transportation Hub as an Urban Form Generator: Planning and Development of Suzhou High-Speed Rail New Town AI Xia
		PRACTICE
	52	Lion Mountain Park TLS Landscape Architecture
	60	Suzhou Science and Technology Museum Perkins&Will
	68	Suzhou Museum of Contemporary Art BIG / ARTS Group Co., Ltd. / VIA Inc.
	76	Project Review on Suzhou Imperial Kiln Ruins Park & Museum of Imperial Kiln Brick AP Editorial Office
	82	H+ Art Museum: From the Center of the City to the Heart of the City LYU Jinzhou
	86	Renovation Project of the East Campus of Suzhou High School of Jiangsu Province 9-Town Design Studio for Urban Architecture
	94	Nanjing University Suzhou Campus ARTS Group Co., Ltd.
	102	Suzhou Kimpton Bamboo Grove SHUISHI
	110	Jinji Lake Pavilions Galaxy Arch / HuQian Studio / BIG + ARTS Group Co., Ltd.
	124	Suzhounan Railway Station CCTN Design
	132	Dual-Hub Strategy: Restructuring Suzhou’s Urban Logic Through Two HSR Stations YUE Wenhao
	138	Tus-Design Building Tus-Design Group Co., Ltd.
	146	Planning & Development Review on Suzhou Qingtai International Industrial Design Village Stephen Pimbley, Yun Wai Wing, XIA Ping
	152	Enduring Presence and Symbiotic Evolution: Three Decades of ECADI’s Place-Based Practice and Urban Craft in Suzhou AN Zhongyu, KOU Zhirong, XIE Yixuan
Figure	158	FENG Zhenggong: Contemporary Continuity and Conceptual Readings of Suzhou AP Editorial Office
Focus	166	History-Driven Practice of Architectural Design Workshop for Urban Revitalization in Ancient City of Suzhou
	170	Architectural Design of Suzhou Supertall Project WANG Yongjia, LIU Mingguo, LI Yunhe
	172	Archi-View: Suzhou’s Contemporaneity and Cultural Projection Through the Eyes of a Younger Generation Observing the City, Observing the Self—Urban Essays by a Post-90s Suzhou Architect WU Haotian A Perspective of Local Practice and Social Capital Engagement YANG Nan Authentic, Concrete, and Benevolent—Renewing Historic Cities MA Jiawei, DONG Jiang Suzhou’s Contemporaneity and Cultural Projection as Seen by SoBA WANG Ruo From Lakeside Pavilion to the Everyday Production of Urban Culture JI Xin, GE Jiaqi Suzhou’s Dual Nature—Between Tradition and Innovation WANG Xing, LIANG Fei Rejecting the “New Old” Architecture Freja Bao

AP 观筑：年轻一代眼中的苏州当代性及文化输出

ARCHI-VIEW: SUZHOU'S CONTEMPORANEITY AND CULTURAL PROJECTION THROUGH THE EYES OF A YOUNGER GENERATION

苏州作为中国历史文化名城的重要代表，其城市形态与空间精神长期以来被园林、古城肌理与江南文化传统所定义。这种深厚的历史积淀不仅塑造了城市独特的文化意象，也为当代城市发展提供了持续的文化资源。然而，当代苏州早已不止于历史意象。快速发展的产业体系、高铁新城的崛起、不断更新的城市公共空间以及一系列文化建筑的出现，使这座古老城市在新的时代语境中不断重塑自身的形态与精神。

在传统与现代的交织之间，苏州呈现出一种复杂而独特的当代性：古城肌理与新区发展并存，历史记忆与全球化生产体系交汇，精致日常与大尺度基础设施共同塑造着城市的空间经验。如何在熟悉的文化符号之外重新理解苏州，成为当下值得讨论的话题。

本期“AP 观筑”栏目邀请数位年轻建筑师，从各自的观察与实践出发，谈谈他们眼中的苏州。当代建筑实践、城市更新、文化空间与日常生活的细微感知，都可能成为重新理解这座城市的入口。这些来自年轻一代的视角，或许并不试图给出完整答案，却为苏州的当代叙事提供了更加直接而鲜活的观察维度：在传统持续被书写的同时，新的城市经验也正在生成，并不断向外部世界传递属于苏州的文化表达。

吴皓天：观察与观我——九零后苏州建筑师的 城市随笔

WU HAOTIAN: OBSERVING THE CITY, OBSERVING THE SELF—URBAN ESSAYS BY A POST-90S SUZHOU ARCHITECT

细想来，我对苏州建筑与文化的理解，大致经历了三次递进，也是一场外部观察与自我内省交织的过程。

第一层必然是来自于原生性的体验。我在姑苏长大，近年又回到这里做建筑。每天早晨，我骑车经过永远不宽但绿荫常在的东大街，钻进仍有许多老人居住的西麒麟巷，办公室旁的祠堂保留着古时的样式，租下的主人照料得恰如其分。曾与在深圳实践的好友聊及为何我们对项目的社会语境与户外光景的兴趣大于建筑本体，可能确是因为生活在苏州的缘故。日常的体验将致密的老城肌理与可轻易走入的园林缝合，建筑在此似乎无须是主角。

当然，从更亲密的记忆来说，从小看老人、邻居一代代住在旧巷与老宅中，对于“城市更新”一定多了切身的想象——如果我们搬进去，该怎么搞？我们曾在一次姑苏老宅旧改竞赛中热情构想，以至于和评委多轮辩证：备弄的形式是值得被关注的，因为串联动线对于老房新用尤为关键；砖雕门楼旁的加建是值得思考保留的，只因居民希望登高呼吸的愿望很真诚，且网师园的五峰书屋、留园的一梯云不失为先例；门厅的六扇板门是可以考虑常开的，气候边界尚能以现代手段处理，可若采光全缺，这些空间又有多少被活用的机会……至少在栖居层面，苏州的当代问题正是如此自下而上的，我们也将这些视角带到了一些情境相通的项目场地，比如在绍兴的斗门，能够赢得古镇设计的竞赛得益于来自苏州的体验。

第二层则是缘于项目所需，对苏州建筑文化的再学习。自然，这绕不开几本隽永经典。首先是《园冶》，“巧于因借，精在体宜”对于园林营造的概括无出其右。当下“造园”二字已被大量项目扁平与符号化，计成之见更是振聋发聩。作为一个建筑师，我对建筑手法敏感，又因略知《园冶》，对当下苏州项目中频繁出现的“转译”一词更保持警觉。《营造法原》与《苏州旧住宅》则是建筑类型学的矿藏，我曾赞叹于古人称梁顶构件作山雾云、抱梁云的自然向往，又曾惊羨于空间如回顶书厅之妙——其卷棚可爱，构造以拟船，适宜东路小间供主人读书赏花。遗憾的是，这些生动鲜活的线索在当代项目中挖掘甚少，最近一次，我在改造后的畅园有熊酒店中注意到其对屋架体系的重新梳理与表现，有一种久违的动容。

而对我影响最深的，或许仍是《长物志》。文震亨论美与雅的气魄，至今令人神往。他会着眼台阶的级数与其上的苔痕，也会相信“井有神，遇岁莫以清泉”。如真有苏式审美，他定是高山；如问我苏州当代的建筑应尊重什么传统，我也定引用他之见解：宁古无时，宁朴无巧，宁俭无俗。

然而《长物志》之名即是讷言，若不能有力地建构时代，城市体验与文化挖掘终难免成为建筑师的“长物”。因此第三层，我想从一个城市建设参与者的角度，来谈苏州发展中关于“大尺度”的问题。这几乎是当代的必然，而我们的传统中留下“大”的线索有限，这也导致了前文所提“转译”泛滥的问题。今天，我们迎来了更多世界一线建筑师的作品，如新落成的当代美术馆等，均试图以自身语言来联系城市的发展语境与深远传统，无疑，这些大项目都需要极大的勇气与功夫。我们曾在周庄将几栋烂尾楼改造为剧场，深感在苏州的“作大”之难。如果说“谨慎创新”是当代苏州建筑的一种态度，那么真正艰辛的往往是“创新”二字本身。幸运的是，我们的城市拥有苏州博物馆与御窑金砖博物馆这些真正的杰作，让我每每在古与新中挣扎时，都在空间记忆里找到真实的支撑——高远而不刻奇，具体而不抽象，是他们落到我自身的启迪，也是我愿致力营造的当代苏州，无论小或大。

（文：吴皓天，猜一建筑，contact@practiceonearth.com）



《只此周庄》演绎剧场改造 Zhouzhuang Theatre Renovation © 王赞 WANG Yun

浪亭门口河边的大片新绿、午后在殿春簃黑色地面上跳舞的明亮树影……这些流转几百年的空间感动是可以通过设计被转译到当下的空间实践中来的。

善意是我们追求的设计结果。一个成功的空间更新，对于城市和官方来说，它是延续古城肌理脉络的空间，对于投资人和使用个体来说，它是产生价值和令人愉悦的空间。“气韵生动”中“气”是中国哲学的核心。一个正向的空间，就是“气场”顺畅、充满“生气”的空间。设计如果能让“个体空间体验”是“善意”的，说明营造了一个“气韵生动”的“场”，人在其中感到舒适、愉悦、有活力。

未来，我们希望能将古城和园林中汲取到的这种空间与自然的明媚、积极、治愈的连接，输出到新的城市更新空间中。

(文：马嘉伟、董江，咫间设计，studio@ininches.com)

王若：SoBA眼中的苏州当代性及文化输出 WANG RUO: SUZHOU'S CONTEMPORANEITY AND CULTURAL PROJECTION AS SEEN BY SOBA

在外留学与工作十余年，时空被拉开之后，再回望这座城市，熟悉感与陌生感往往并存。这种距离让我们意识到，苏州并非静态的传统图景，而是一座持续被现实塑形、被日常消耗的城市，也促使我们重新思考当代建筑在其中可能承担的角色。每一个时代都有其无法回避的命题，对当下的青年建筑师而言，尊重历史与回应现实并非对立，而是需要在具体情境中不断作出判断，尝试留下属于这一代人的痕迹。

回国之初，SoBA参与第二届“人间天堂 创意姑苏”设计竞赛。项目地块位于仓街三官弄，被商业、老街与住宅等多种城市形态紧密包围，场地局促而复杂，也高度浓缩了老城下面面临的空间处境。我们的方案“仓园”保留场地内几棵大树及新建设施，拆除其余建筑，腾地引水，并在水池与场地红线之间架起连廊。通过一池开敞的现代园林水景，以及围绕水池展开的近乎透明的建筑界面，我们试图削弱边界、引入日常，让以画廊与展示为主要功能的社区文化客厅，同时成为片区共享的“园林”。在这一过程中，园林与水景不再作为被再现的传统符号，而是在当代生活方式中重新被使用、被理解。

近年SoBA落地的花桥丝竹滑板公园、青年城市公园等项目，延续了这种在实践中逐渐清晰的立场。花桥丝竹滑板公园以江南丝竹的形意为骨架，将多元活动嵌入公共空间之中，回应社区真实而复杂的使用需求；青年城市公园则从昆曲水袖中提取节奏与动势，将其转译为地形与空间秩序，在现代城市语境中探索体育设施、文化叙事与生态策略的协同可能。



花桥丝竹滑板公园 The Orchestra Park © SoBA

不同地域，有不同的文化，有不一样的建筑语汇；不同时代，有不同时代建筑师的使命与责任，有不一样的建筑价值观。传承不是模仿，而是与故为新，古今融合；建筑的语汇也不是一成不变，而是因地制宜，与时俱进。在建筑实践中，我们既要“在地化”，更要“当代性”，创造“既陌生又似曾相识”的城市空间，让新的城市空间既给人从未有过的视觉刺激，又让人拥有似曾相识的温暖记忆。

(文：王若，SoBA，office@sobarchitects.com)

季欣、葛加琪：从湖畔驿站到城市文化的日常生成

JI XIN, GE JIAQI: FROM LAKESIDE PAVILION TO THE EVERYDAY PRODUCTION OF URBAN CULTURE

在苏州，谈论“当代性”始终是一件微妙的事。它既不是对传统的回避，也并非对现代性的盲目追逐，而更像一种持续的平衡练习——在厚重的历史积淀与现实生活之间，寻找一种既能被当下使用、又可以被未来延续的状态。这种当代性并非通过明确的风格宣言建立，而更多体现在城市如何被使用、被体验，以及如何在日常中持续发生。

金鸡湖的出现，在某种程度上构成了这一转变的缩影。作为苏州最具当代气质的城市公共空间，它并未试图复制古城的空间秩序，也不急于通过历史符号确立自身合法性，而是借助持续发生的文化活动、公共设施与日常行为，逐步生成一种新的城市经验。与其说金鸡湖是一个被“观看”的城市景观，不如说它更接近一处被不断使用、消耗并再生产的城市场域。

在这样的背景下，金鸡湖O1号驿站这类小体量建筑，反而提供了一个观察当代苏州的恰当尺度。它并不承担城市形象工程中的宏大叙事，而更像一种嵌入日常生活的公共装置：人们在这里短暂停留、休息、交流，建筑的存在无需被主动理解，却持续参与着城市生活的生成过程。这种不强调象征意义、而强调使用经验的空间实践，使建筑更接近城市文化的基础设施，而非被消费的形象。

从这一层面看，这类空间实践可以被理解为对“批判性地域主义”的一种当代表达。正如肯尼斯·弗兰姆普顿所强调的，地域性并非通过形式模仿或符号再现来完成，而是在全球化语境中，通过对尺度、材料、建造方式与使用经验的回应，建立起具有现实根基的空间实践。金鸡湖畔的这些建筑，并未刻意再现园林意象，却通过公共性与可使用性的持续累积，与苏州的城市气质形成更为真实的连接。

从年轻一代的视角来看，苏州的当代性并不取决于是否采用足够“国际化”的建筑语言，也不在于对传统形式的再演绎，而在于城市是否为真实的公共生活提供了空间条件。一个城市是否当代，往往取决于它是否允许人们以自然、不被打扰的方式使用公共空间——坐下、停留、闲逛，而不必承担被观看或被规训的角色。正是在这种反复出现的日常行为中，文化被不断积累，这也与列斐伏尔关于“空间生产”的观点形成呼应：城市空间并非在建成之时完成，而是在使用中持续生成。

当然，这样的当代性并非没有张力。它始终游走在历史记忆与现实需求之间，也面临着商业化与景观化的风险。但正是在这些不稳定与矛盾之中，城市才保有持续更新的可能。或许可以说，当代苏州并不急于给出一个确定的答案，而是在不断试探：如何让历史成为背景而非负担，让建筑回归使用而非象征，让文化以日常的方式持续发生。金鸡湖畔这些微小而具体的空间，正是在这种试探中，悄然构成了城市精神的一部分。

(文：季欣、葛加琪，繁星建筑工作室，business@galaxyarch.com)